

• Lars Jacobsson hälsar Jürgen Asp välkommen till Kajutan.

Jürgen Asp ställer ut på Kajutan i Henån

En ödmjuk konstnär med ett kraftfullt konstnärligt uttryck

ORUST: Många passade på att besöka Jürgen Asps vernissage i lördags för att se på tavlorna och prata med konstnären själv. Fram till 5 mars kan besökarna på Kajutan beskåda målningar.

– Trevligt, kul att för första gången kunna visa upp så många stora tavlor, det är en fin lokal för stora målningar. Förhoppningsvis kan utställningen ses av en bredare publik som normalt inte går på konstgallerier, säger Jürgen Asp på frågan hur vernissagen avlöpte.

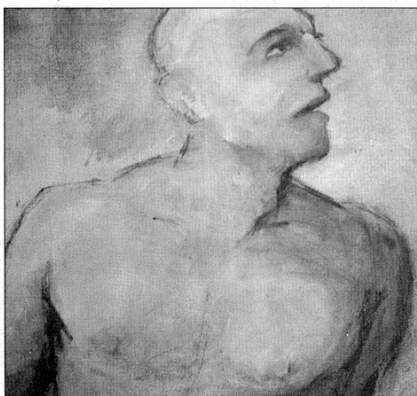
En förhoppning som också Christer Blomqvist, ordförande för Orust Konstförening, har. Han berättar att man vill ge lokala konstnärer ett utställningsrum. – Vi vill ge människor en möjlighet att se konst på ett okonstlat sätt, då många kanske drar sig för att besöka konstutställningar och gallerier, säger Blomqvist.

Rötter i flera kulturer

Jürgen föddes i Stockholm men som liten flyttade han till norra Sverige. Som sjuarving flyttade familjen till Liberia i några år och han kom så som tonåring till Uddevalla. I Bohuslän kände sig Jürgen hemma men studierna tog honom till Stockholm och Gerlesborgs konstskola innan han återvände och bosatte sig på västkusten, senare utbildade han sig även vid Houvedskou målarskola och Konstindustriskolan i Göteborg. 1981 bestämde sig Jürgen för att satsa på sitt konstnärskap fullt ut. Ett tidigare försök hade inte lyckats men den erfarenheten gjorde



• Jürgen Asp i samtal med vernissage besökare.



• Del av konstverket Tvivlaren.

att Jürgen nu var bättre förberedd inför sin satsning. Så med egen

borg, började han teckna och måla på allvar. Sedan har det ena ger det andra och ofta så är det tidsbristen som sätter stopp.

Inspiration och drivkraft

Måleri, segling, god mat och musik är en stor del av Jürgens liv. Under tonåren valde han mellan att bli båtbyggare eller konstnär, valet föll på måleriet. Men han har hela tiden behållit sitt intresse för båt och segling. 2008 sjösätts en Unna 65, en mini G:2 som Jürgen byggt från grunden och som blir hans flytande ateljé vid längre eller kortare seglingar.

Att arbeta med kultur och konst

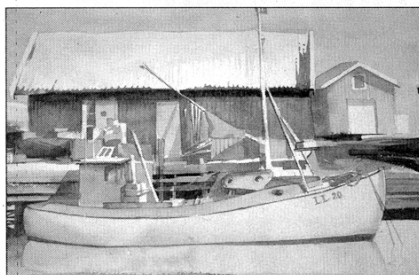
Förutom sitt måleri så håller Jürgen kurser i akvarellmåleri, krokiteckning och så föreläser han. Han blir allvarlig när vi kommer in på ämnet ateljéer, han väl medveten om att det i dag är det svårt för kulturarbetare att hitta lämpliga lokaler att verka i, detta gör att kulturen riskera att utarmas.

– Underifrån perspektivet måste uppmuntras och kulturarbetarna måste synliggöras. Jag önskar att fler kommuner arbetade på ett mer aktivt sätt för att möjliggöra för kulturarbetare att utöva sin konst, säger Jürgen.

Påskens konstvandring

Nytt på konstvandringen i år är att Jürgen kommer att ställa ut en del skulpturer, något som han inte har gjort för och han är lite nyfiken på vilken respons han kommer att få.

Text och foto:
Anett Larm Johansson



• LL20.



• Hjärterö kummel.