

"Kropp och Ljus":

# Kraftfulla manskroppar i storformat och lyriska akvareller från Läsö

Kropp och Ljus heter Jürgen Asps utställning på Galleri Koch som hade vernissage under lördagen. Det är mäktiga målningar mestadels i stort format med tydliga markerade konturer.

Motiven är manskroppar, självporträtt, samt natur från Bohuslän och Läsö i Danmark.

De stora ytorna i hans måleri återspeglas från en speciell plats utanför Smögen, dit han ofta återkommer för att måla, och "där han får vara ifred utan att bli störd."

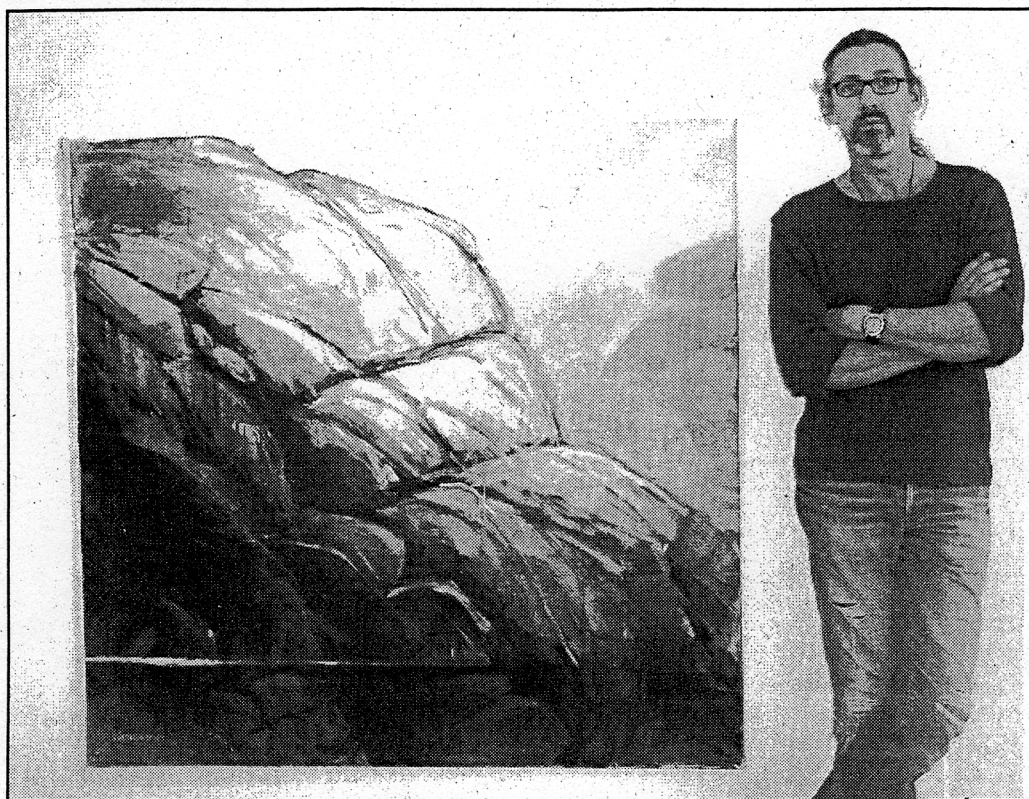
Jürgen Asp alternerar mellan de stora ytorna och de påtagligt mindre.

- Det är befriande att måla på stora ytor och då mår jag bra. Att sedan skifta och jobba med mindre akvareller är perfekt för mig.

Naturmotiven från Läsö återges i lyriska bilder av gaveln på ett hus med disigt skimmer i flera versioner.

Sin akvarellteknik har Jürgen Asp finlipat genom mångåriga studier hos Arne Isaksson, Gerlesborg. Han säger själv att han har en kärleksrelation till just akvarell, "skillnaden är att det är mycket teknik i akvarellmåleriet".

Nu har han dock lagt en ny arbetsteknik till sin konst. Han berättar om hur han för över sina motiv på ett stort format och på samma sätt som med akvarelltekniken tonar med färger och målar lager på lager. Då används läsyrlig och olja.



*Motiv från en plats utanför Smögen. Det är stora ytor och markerade konturer och målningarna har en stark utstrålning.*

Detta visas i några stora målningar längst in i utställningslokalen. De är så kraftiga i sin utstrålning att det är svårt att vända blicken ifrån dem. I första ögonblicket kan det vara ett hus som speglar sig i vattnet. Motivet kan också vara en kraftig påle vars skimmer återfinns i det mörka vattnet.

Över huvud taget finns det så mycket kraft och pondus i hans måleri som känns så be-

friande och äkta, att betraktaren bara kan ge sig hän åt konstnärens oerhörda kreativitet och känsla.

Så är det också en konstnär som hela livet jobbat med konst, förutom i vissa perioder då han tagit ströjobb för att klara försörjningen.. Han var bara 17 år när han kom in på Konstskolan i Stockholm som är förberedande skola för Konstakademi. Under 23 år har han

varit konstnär och har också målarkurser några gånger om året. Jürgen Asp är bosatt i Ödsmål där han också har sin ateljé.

Utställningen pågår till och med 9 november.

**Text och foto:  
Margareta Andersson**