



Naturalistiske store, flotte akvareller på Natthagen

Lørdag den 20. august kl 15 åpner ordfører Martin Skramstad ny utstilling på Galleri Natthagen.

Denne gangen, som en markering av unionsoppløsningen, har man valgt den svenske maleren Jörgen Asp. - Målsetningen vår er at vi skal ha én akvarellutstilling i året, forteller Trond Einar Innsetvik. Vi hadde flere svenker i kikkerten, men det ble Jörgen Asp vi falt for. Da vi hadde sett hans bilder på internett, var vi sikre. Det er en mye sterkere tradisjon i Sverige enn her i Norge for akvarellmalerier. Akvarell er vel den vanskeligste av alle teknikker. Du må ha forbedret det du skal gjøre. Lager man en feil er det umulig å rette på, da må man starte forfra igjen. Akvarellmaling har begynt å ta seg opp her i landet. Før var det mest benyttet til skisser, gjerne en blyantstegning som etterpå ble kolorert.

Jörgen Asp er etter vår mening en av de aller beste. Han jobber på samme måte med sine akvareller som en som

maler i olje. Med det mener jeg at han bestemmer seg for et motiv, tegner noen skisser og går deretter hjem i atelieret hvor han skaper sitt bilde. Jörgen forteller selv at han jobber slik: Jeg lager skisser på stedet på en liten blokk og tar med hjem til atelieret. Kanskje jeg også plukker opp noen farger fra stedet, men ellers har jeg fargene i hodet. Hjemme skisserer jeg på nytt motivet på det arket jeg skal ha bildet på. Så bearbeider jeg den idé jeg har til et bilde. På samme vis som i et oljemaleri kan fargene gjerne variere fra de farger som motivet egentlig hadde. Slik blir bildet et uttrykk mer enn en fotografisk gjengivelse av motivet.

Jörgen Asp stiller ut i alt 32 bilder, som alle er for salg. Alle er mer eller mindre naturalistiske, men også noen få abstrakte imellom. Lotenposten anbefaler absolutt et besøk på Galleri Natthagen. De har enda en gang klart å presentere en utstilling av høy kvalitet. Jeg håper, sier Trond Einar avslutningsvis at også egnens lokale kunstnere vil

komme for å se bildene, for det er inspirasjon å hente fra Jörgen Asp –

ikke minst for de som jobber med akvarell.
Tekst og foto: Steffen Laursen.

